

أسم المقرر/ أسس علم تصنيف الحيوان

دراسات عليا (دكتوراه)

عنوان المحاضرة / أنماط أنظومة النوع

المحاضرة رقم (٩)

اسم المحاضر

أ.د/ جاد حمادة حسن راضي

أستاذ علم الحيوان المتفرغ

قسم وقاية النبات

فرع الحيوان الزراعي

## أنماط أنظومة النوع

تسري أحكام وتوصيات الموضوع بالتساوي على الأنواع والنويعات المسماة ، بما ذلك الأصناف والأشكال التي أنشئت قبل ١٩٦١ حيث تعتبر نويعات

### الأحكام العامة ، ومن أمثلتها ما يلي :

١ - المصطلح " نمط " Type يشكل جزءاً من كثير من المصطلحات المركبة التي يطلقها علماء التصنيف على عينات معينة ، ولكن بعضها فقط تعتبر " أنماط حاملة للاسم " وهي في مصنفات أنظومة - النوع عبارة عن عينة مفردة ، أما أن تكون المعنية الأصلية الوحيدة أو المحددة من سلسلة - النمط type - series نمط أوحد holo type أو نمط منتخب lectotype (أو نمط حديث neotype ، أو عبارة عن متسلسلة الأنماط المثيلة syntype series .

٢- تتكون متسلسلة النمط من كل العينات اللانقة eligible لأن تكون انماط حاملة اسم والتي يبني عليها المؤلف مصنف مسمى جديد ، فيما عدا العينات التي يشير إليها المؤلف كمتغيرات variants أو التي يربطها - مع الشك - بالنوع المسمى أو التي يستبدها منه صراحة .

٣ - الأنماط إلا واحد والأنماط المثيلة والأنماط المنتخبة والأنماط الحديثة يجب أن تعتبر أمانة عليه من كل علماء الحيوان من المسؤولين عن سلامة حفظها .

## التوصيات ، ومن أمتلتها ما يلي :

١ - ينبغي على عالم الحيوان الذي يحدد نمطاً أوحده أو نمطاً منتخباً أن يضعه في متحف أو معهد مشابه حيث يحفظ في أمان يكون في متناول أغراض البحث - الأنماط المثيلة ينبغي أن تحفظ بنفر الطريقة . أما حفظ الأنماط الحديثة في متحف أو معهد مشابه فيكون إجبارياً **mandatory**

٢ - ينبغي على كل معهد توضع فيه الأنماط مراعاة ما يأتي :

- أ - التأكد من وضوح علاماتها حتى يمكن ملاحظتها في المستقبل دون خطأ . ب - اتخاذ جميع الخطوات اللازمة لحفظها في أمان .
- ت - جعلها في متناول الدراسة .

## الأنماط حاملة - الأسماء المثبتة في النشرة :

هي الأنماط إلا واحد holotypes والأنماط المثلية Syntypes ويراعى فيها

١- النمط الا واحد هو العينة الوحيدة التي أسس عليها مصنف مسمى من

أنظومة - النوع في النشرة الأصلية . ماعدا في أنواع الحيوانات الا وإلى

الموجود ، إذا لم يكن إدراكها من الرجوع إلى حيوان منفرد أو إلى جزء منه .

٢- إذا اسس النوع المسمى الجديد على أكثر من عينة وقد ، المؤلف في الوصف

أن عينة واحدة ، فقط من هذه العينات هي " النمط " the type أو استعمل أي

تعبيراً آخر يعادل ذلك تكون هذه العينة المخصصة في النمط الا واحد .

٣- إذا لم يكن للنوع المسمى الجديد نمط اوحده تحت الحكمين السابقين ، تكون كل العينات في متسلسلة - النمط " انماط مثيلة " syntypes تتساوى قيمتها من حيث التسمية ، وتكون في جملتها النمط حامل - الاسم وتوجد توصية بعدم استعمال المصطلح " نمط نظير " cotype بمعنى نمط مثل syntype خشية التباس الفهم.

٤ - إذا كان للنوع نويغات ، واحد منها يضم النمط حامل . الاسم فإنه يحمل نفس اسم النوع ومؤلفه وتاريخه ويسمى " النوع المسمى النمطي nomenotypical subspecies كما هو الحال في اسم أنظومة الجنس - النمط لفصيئة ما حيث يسمى الجنس المسمى النمطي nomenotypical .

٥- هناك أيضا توصية باستعمال المصطلح " نمط قرين " Allotype لتحديد من بين الأنماط الرقيقة ، عينه من الشق المضاد لشق النمط الاوحد .

## الأنماط المنتخبة lectotypes

إذا احتوت متسلسلة النمط عدة عينات ولم يحدد لها نمط اوحد يمكن لأي مؤلف أن يحدد أحد لأنماط المثلثة على انه نمط منتخب " ثم تنشر بيانات عن هذا النمط بنفس الطريقة التي تنشر بها البيانات عن النمط الاوحد . ثم يسجل بوضوح على بطاقة الأنماط المثلثة الأخرى بيانات تحدد أنها " أنماط منتخبة رقيقة paralectotypes "

## النمط الحديث Neotype :

لأي عالم حيوان يحدد عينة أخرى تعمل كنمط ( نمط حديث ) لمصنف مسمى من أنظمة - النوع عند الاعتقاد بعدم وجود نمط أوحده أو نمط منتخب أو نمط مثيل أو نمط أحدث سابق !

ومثل هذا التحديد يكون من خلال عمل مرجعي وتحت ظروف استثنائية عندما يكون هذا النمط ضرورياً ، مثلاً لحل مشكلة حيوانية معقدة كان يكون هناك غموضاً أو التباس في هوية identity أنواع قريبة الشبه ليس لواحد منها أو أكثر ، نمط أوحده أو منتخب أو مثيل .



## التحديد المؤكد للنمط الحديث :

ويتم من خلال عدة أحكام ، منها :

- ١ - بيان الصفات التي تفرق المصنف الذي يحدد له النمط الحديث ، أو ذكر إشارة مرجعية إلى مثل هذه الصفات .
- ٢ - ذكر الأسباب التي جعلت المؤلف يعتقد أن كل خاصة - النمط الأصلية قد فقدت أو دمرت ، والخطوات التي اتخذت لتقصي ذلك .
- ٣ - وجود عبارة تنص على أن النمط ملك ، أو أصبح ملكاً بمجرد والنشر ولمعهد علمي أو تعليمي مرموق ، يطر اسمه ، وإن هذا المعهد يحتفظ بمجموعة للبحث ولديه التسهيلات الملائمة لحفظ الأنماط وجعلها في متناول الدراسة .

٤- أول تحديد لنمط حديث لنوع مسمي طبقاً لأحكام اللائحة يكون مؤكداً و أي

ان لا تحديد لاحق لا يكون كذلك إلا إذا كان السابق قد ضاع أو دمر

□ مركز الأنماط الحديثة التي حددت قبل ١٩٦١ :

يأخذ مركزه من تاريخ نشره الذي كان عنده ، قد استوفي الأحكام الخاصة بذلك .

□ مركز النمط حامل - الاسم الذي يعاد اكتشافه :

إذا اكتشف ، بعض تحديد النمط الحديث ، وجود الحامة النمط الأصلية ، يحال

الموضوع إلى الوكالة لتحتم عما إذا استبقى النمط الحديث كنمط حامل للاسم أم لا

# الوكالة الدولية للتسمية الحيوانية

## International Commission of Zoological Nomenclature

تستقل بالباب السابع من اللائحة للتعريف بمعنى هذه الوكالة والجهة التي تستمد منها قوتها ، وتعطي فكرة عن ومعنى اللائحة وتعديلها ، ومركز ما تصدره من الإعلانات أو آراء وتوجيهات وكذلك ما تتمتع به من سلطات مطلقة .

### الأنظمة التي تحكم هذه اللائحة

## Regulations governing this code

وتشمل الباب الثامن الذي يضم المواد من ٨٣ إلى ٨٨ التي تتحدث عن قوة اللائحة ولغات نصوصها الرسمية وتطبيق اللائحة وتفسيرها ومركز التوصيات

## الملاحق appendices

بعد الثمانين والثمانين مادة وتوصياتها التي في اللائحة ، يوجد سنة ملاحق وهي

١ - ملحق يشمل لائحة الذوقيات code of Ethics.

٢- ملحق عن تحويل الكلمات الإغريقية إلى اللاتينية حرفا بحرف

transliteration وكذلك إعطائها الشكل اللاتيني Latinization .

٣- ملحق عن إعطاء الأسماء الجغرافية الصحيحة الشكل اللاتيني .

٤- ملحق عن التوصيات الخاصة صياغة الأسماء.

٥ - ملحق يضم التوصيات العامة .

٦ - ملحق عن مستور الوكالة الدولية للتسمية الحيوانية .

وتستهدف هذه الملاحق التمكن من الاستعمال السليم للتسمية ، وليس لها قوة القواعد الإجبارية الموجودة في صلب اللائحة ولكنها إلى حد ما ، تتمتع بنفس المركز توصيات في اللائحة .

**ويمكن هنا الإشارة إلى اثنتين من هذه الملاحق على سبيل المثال :**  
**أولاً : لائحة الذوقيات :**

صمت هذه المبادئ لتمهيد الطريق نحو تعاون أفضل بين علماء الحيوان ، ومع هذا ، فإن مراعاة هذه المبادئ مسأله ترجع إلى المشاعر الطيبة للأفراد علماء الحيوان وليس للوكالة سلطة تقضي النزاعات المزعومة بينهم لإصدار حكم فيها .

## مثال ذلك :

- ١ - ينبغي على عالم الحيوان عدم نشر اسم بديل لاسم مشترك أحدث أثناء حياة مؤلفة دون أخضاره بهذا الاشتراك وإعطائه وقتاً كافياً لينشر الاسم البديل.
- ٢ - ينبغي عدم استعمال لغة متطرفة في مناقشات التسمية الحيوانية ، التي ينبغي أن يكون الحوار فيها بطريقة يتسم بالمجاملة والصدقة حيث أن المشاكل الصعبة ممكن حلها بسرعة عند إتباع قواعد المجاملة *courtesy* في مناقشة وجهات نظر الآخرين .

## ثانياً : التوصيات العامة :

يضم الملحق حامل هذا العنوان أربع وعشرين توصية وفيما يلي بعضها على سبيل المثال :

- ١- طبع الأسماء العلمية من أنظومتي الجنسي والنوع بشكل يحالف ما هو مستعمل في النص text في ذلك كتابتها بحروف مائلة *italics*
- ٢- وصف المصنف الجديد بغير اللغات الإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية أو اللاتينية ينبغي أن كصحة ترجمة إلى إحدى هذه اللغات .
- ٣- اسم المصنف الجديد تتبعه العبارة المناسبة في صورة منحصرة .

٤- عدم اختصار اسم المؤلف إنما يكون ذلك اختيارياً في حالة المؤلف المعروف لأهمية عمله ومن خلال اسمه المنحصر ومن غير المصرح إطلاقاً اختصار اسم المؤلف إلى الحد الذي يسبب التباساً مع أسماء مؤلفين آخرين .

٥- إعطاء بيان عن الاسم الجديد من أنظومة - الجنس يتضمن الاشتقاق etymology وكذلك الشق النحوي gender للاسم .

٦ - استعمال النظام المتري عند ذكر الأوزان أو المقاييس واستعمال التدرج المنوي في حالة الحرارة وأن تكون وحدة القياسات المجهرية هي الميكرون (0.001م) ممثلة بالحرب الإغريقي .



٧ - تبيان التكبير أو التصغير لتسهيل استيعاب الرسم . ويكون ذلك بعمل مقياس

رسم مدرج scale أو بأشكال توضيح الأبعاد الخطية linear dimensions .

٨- إذا لم يكن التصغير أو التكبير طولياً بل كان يمثل السطح أو الحجم فإنه ينبغي

النص على ذلك فيقال مثلاً أن " X50 " تعني أن الشيء رسوم ٥٠ مرة قدر

حجمه الطبيعي أو أن " 1 / 2 x " يعني رسمه في نصف حجمه الطبيعي .

٩- عدم استعمال التعبير " اسم جديد " nomon novum " إلا عند الإشارة

إلى اسم بديل مقترح لاسم مشغول preoccupied name .